A Gaivota

Fevereiro / 86 Cr$ 20.000




Guaraná
Taí
JOAMIGÃO NO OÁSIS
LANCHES E PETISCOS
Guaraná
Taí
Seja BENVINDO
JOAMIGÃO
Taí JOAM
Seja BENVINDO
JOAMIGÃO



Homenagem especial ao Presidente do Tamoio Thomaz Nanci Jr. e a esposa Odiracyr Nanci

A Gaivota

UNIAO "A GAIVOTA — DADOS" EDITORA LIMITADA

C.G.C./M.F. 30.858.856/0001-63

INSCRIÇAO ESTADUAL 80.153.899

DIRETOR RESPONSAVEL: OSWALDO ELIAS DE MORAES

REDATOR CHEFE DALWAN LIMA

FEVEREIRO/1986

N.º 343

•

Redação e Administração Oficina e Sede Própria

R. Clemente Sousa e Silva, 128 Loja 4 - Zé Garoto - S. Gonçalo Tel. 712-1017

•

Registro 12.648 no Cartório do 1.º Ofício da Justiça de São Gonçalo

•

Reconhecida de Utilidade Pública pela Deliberação Municipal 421/63

•

Registrada no Departamento Nacional de Propriedade Industrial sob o n.º 690.378

•

DEPARTAMENTO JURIDICO

Dr. Edmundo Mayrhofer de Oliveira

Dr. Roberto Wilson Fernandes

Dr. Jayme F. Nunes

•

Departamento Fotográfico

Manoel Alves Ferreira (MAF)

Hélio Passos

•

Assinatura anual - Cr$ 120.000

Editorial

CARNAVAL, RICOS MOMENTOS DE SONHOS...

DALWAN LIMA

Feliz Povo Brasileiro que conta, fortemente em seu calendário, com esta sensacional válvula de escape que é o CARNAVAL. Novamente sonhamos. Estivemos, outra vez, mergulhados na fantasia que nosso folgazão espirito fabrica o ano inteiro para extravasar nestes dias dedicados a Momo. Que importa onde você tenha brincado, nas alas de uma escola de samba, no lugar destacado de um luxuoso carro alegórico, usufruindo o difícil dinheirinho que comprou aquele lugar no Sambódromo ou na Avenida, escondido por detrás da máscara de um bloco de sujo, nos salões de seu clube predileto ou, simplesmente, como parcela ignara do povo, platéia imensa desta maior Festa Popular do Mundo. Onde quer que estivesse, estava esquecendo todas as dificuldades da vida de nossos dias... estava se escondendo do extorsivo preço do café e dos nossos gêneros de primeira necessidade... estava fantasiando-se de FELIZ, embora as mutinacionais fabriquem, cada vez mais intensamente, corruptos que esfolam o povo em benefício da ganância, do achincalhe, do roubo e do crime. E a Nova República retarde, sempre, o deslanche prometido ao Brasil para recuperar o Brasileiro.

Foram muitos dias de entusiasmo febril para preparar seu bloco, ou você mesmo, no sentido da bela apresentação feita no Carnaval-86. Terá valido tanto esforço? Nem quero saber se houve vitória, pois, afinal de contas, o triunfo é geral para o Carnaval. Na difícil competição da noite do desfile, saem poucos vencedores. No concurso de fantasias nem todas podem ser premiadas. Mas, o maior troféu é a participação nesta maravilhosa festa que não sei quem inventou mas o Brasileiro desenvolve tão bem... Só quero que você pense comigo, agora que o sonho acabou e a realidade é muito sofrida. Valeu a pena algumas horas de Rei, Aristocrata, Milionário?... aquele lugar de destaque realçado, ainda mais, pela sua rica fantasia agora em que, novamente as voltas com a vida dura de ser vivida, voltamos a nos deparar com a nossa tragi-comédia?

Gostaria de poder ouvir a sua resposta. Avaliá-la e trazendo junto à minha, tentar chegar a conclusão que busco sobre a validade do sonho e da fantasia e que, nunca, encontrei...

GEORGE FARAH DE PRESIDENTE DO LEGISLATIVO A PREFEITO MUNICIPAL DE CAMPOS



JORGE FARAH, Presidente da Câmara Municipal de Campos

Politico que se destaca no cenário campista, advogado de grande clientela e sólidos triunfos, educador que conserva em ordem os colégios que dirige, vereador dos mais votados no município de Campos, Dr. George Dias Farah, atualmente Presidente da Câmara Municipal de Campos, é homem de inteira confiança do Prefeito José Carlos Vieira Barbosa e vem desenvolvendo profícua atividade a frente do legislativo municipal do município das plataformas petrolíferas.

George Farah, vereador e advogado, George Farah amigo e lider popular, é, ainda, aquele que atende a todos que o procuram em seu gabinete na Câmara Municipal, no último andar do Palácio de Mármore, destacado prédio da arquitetura goitacá.

CAMINHANDO PARA SER PREFEITO

Dificilmente, o Prefeito Zezé Barbosa encontrará nome mais firme e personalidade mais completa que a do Vereador George Dias Farah para sucedê-lo na Prefeitura Municipal de Campos. Se George teve a estupenda votação recebida em 1982, nos dias atuais, por certo, teria dobrado aquele significado número. Não se detendo diante de nada quando é necessário socorrer algum eleitor ou cliente, ou lutar pelos interesses da comunidade, Dr. George Dias Farah será o candidato ideal para Prefeito de Campos nas eleições de 1988. Entretanto, poderá chegar a Chefia do Executivo Municipal, caso se confirme a candidatura de José Carlos Barbosa a vice-governança estadual e, também, a do vice-prefeito a Deputado. Como terceira autoridade na ordem de possibilidade de ocupação da Prefeitura, o nosso brilhante vereador e homem público, poderá, já neste ano, ocupar o garboso gabinete do Palácio Vila Maria em Campos dos Goytacazes.

CASA SANTOS

CREDIÁRIO SEM JUROS

Tudo em armarinho, tecidos, cama e mesa e confecções

AV. 13 DO FORTE, 9

RODO — SÃO GONÇALO

CASA DE SAÚDE SÃO JOSÉ

CONVÊNIOS:

UNIMED — INAMPS — BENEMED — IPALERJ — RFFSA — SEMEC — PROMED
SUNAMAM — GOLDEN CROSS — EXÉRCITO

ATENDIMENTOS:

MÉDICOS DE PLANTÃO — DIA E NOITE

Rua Coronel Serrado, 688 — Tels.: 712-1120 e 712-3939 — São Gonçalo — Estado do Rio

Cirurgia Geral, Clínica Médica, Maternidade, Ortopedia, Cirurgia Plástica, Cirurgia Vascular, Urologia, Ginecologia, Neuro-Cirurgia, Protologia e Pneumologia

Carnaval animado e sem incidentes em Campos

No Carnaval não oficial de Campos, onde as entidades — Associação das Escolas de Samba e União dos Blocos de Samba — são as responsáveis pela organização da nossa maior festa popular, desfilaram sábado, domingo e segunda-feira de carnaval, só na Av. 15 de Novembro, na cidade séde do município, 30 sociedades carnavalescas. Foram blocos, "bois pintadinhos" e Escolas de Samba que enfeitaram a principal passarela do Carnaval Campista. O Prefeito José Carlos Barbosa, seu Secretário de Planejamento e Coordenação Geral Dr. Sérgio Diniz Cordeiro e seu Assessor de Turismo Jornalista Dalwan Lima, permaneceram à frente de todos os festejos até às 10 horas da manhã de segunda e terça-feira gordas. Infelizmente, mais uma vez os "intervalões" entre as sociedades desfilantes, foram observados entre os "blocos" do Grupo Especial e entre as "Escolas de Samba", provocando grandes atrazos que tumultuaram a elite que ainda frequenta a Avenida Campista. Entretanto, o povão, as populações periféricas, a gente humilde não arredou pé de seus lugares, e as arquibancadas, que resistiram a tudo, estavam inteiramente tomadas.

BLOCOS DE SAMBA

Sem dúvida alguma "Psicodélicos", o campeão de 85 deverá ser sagrado Bi-campeão, dado ao exuberante e belo desfile que apresentou. Verdadeiramente, Carnaval para a Marquês de Sapucai! Eram 9,00 horas da manhã de segunda-feira quando o grande bloco presidido por Ezio Velasco deu entrada, magnificamente na pista da Av. 15 e foi recebido estrepitosamente pelo povo que cantava seu samba enredo com bastante entusiasmo. Foi maravilhosa a apresentação dos "Psicodélicos".

Outros destaques também que podem ser apontados são: **"Bruc** — Bloco Recreativo União do Capão" que esteve lindo em toda a sua extensão, só com inferioridade para os "Psicodélicos". Também estiveram esplêndidos: "Caprichosos de Guarús", "Funcionários da CEDAE", "Teimosos do IPS", "Unidos de Nova Brasília".

Já no sábado, assistimos ao desfile do 2.º grupo e do 1.º grupo. Vimos "Mocidade Independente de Guarús", "Vai quem Quer" "Batuta no Samba", "Unidos de São José", "Vai-Vai" e "Unidos do Calabouço". O melhor, a nosso ver, foi o "Vai-Vai".

ESCOLAS DE SAMBA

Finalmente, na segunda-feira houve o grande desfile das "Escolas de Samba de Campos". Como sempre acontece, muita **mumunha** precedeu ao grande evento. A "União da Esperança" protestando junto à Presidência da Associação das Escolas de Samba de Campos", insistia em vetar dois componentes da Comissão de Jurados quando, segundo aquela autoridade, só teria direito a um veto. Não houve acordo e a grande associação do bairro de "Custodópolis" comunicava, por oficio, às autoridades municipais, sua desistência, não desfilaria no Carnaval-86. Jorge da Paz Almeida, Presidente da AESC, não querendo ser obstáculo à "União", afastou-se do carnaval. Em consequência, o Assessor de Turismo Dalwan Lima convocou o vice-presidente da entidade Jornalista Ronaldo Machado para assumir, interinamente, a presidência. Entretanto, a desorganização, ainda desta feita, predominou as paixões desenfreadas fizeram com que o Presidente Arialdo Ribeiro, da "União da Esperança" seguido por alguns diretores, usasse de vários artifícios para atrasar o desfile e, mais grave, atravancou a pista de desfile com seus carros e alegorias, não permitindo que outra sociedade, no caso o "Ururau da Lapa" adentrasse na mesma e se apresentasse com seu rico carnaval. Isso atrasou o desfile em mais de três horas o que provocou muitos protestos. Mas, o público continuou impecavelmente em seus lugares nas arquibancadas.

Já haviam desfilado, até a hora do impasse, "Onça no Samba" e "Os Independentes". Mas, o aplauso mais intenso e unânime foi para o "Ururau da Lapa" que via, assim, o título de Bi-Campeão se concretizar e se tornar palpável. Nem mesmo as confusões mancharam a grande festa. Se houve falhas por parte das associações, desfilantes e até do Poder Público, o grande objetivo foi alcançado; Carnaval para mais de 25.000 pessoas, durante 4 dias, com mais de 30 sociedades desfilantes, sem qualquer incidente maior, sem feridos graves e, muito menos, mortos. Está de parabéns o Prefeito José Carlos Vieira Barbosa e todo o seu esquema de Governo.

Extinção da Defensoria Pública

O advogado Telêmaco Antunes de Abreu pleiteará da Ordem dos advogados a extinção do Órgão

A imprensa noticiou que o advogado Telêmaco Antunes de Abreu estaria elaborando substancioso trabalho, com o qual pleitearia da Ordem dos Advogados do Brasil — Secção do Estado do Rio de Janeiro — patrocinar a extinção, no Estado do Rio, da Defensoria Pública. A notícia, dado à relevância da matéria e a complexidade que a envolve, agitou os meios forenses do Estado; há grande interesse em se saber em que fundamentos se arrima o trabalho do advogado Telêmaco de Abreu. Daí procuramos o advogado para sabermos algo sobre o trabalho, obtendo do mesmo, os principais itens, que são: 1 — A assistência judiciária, no Estado do Rio, exercida pela Defensoria Pública, embora uma das melhores de todo o País, é por demais deficiente. A permanecer, o Órgão é de ser ampliado em largas proporções, o que acarretará ao Estado dispêndio de verba considerável. Frente à realidade a melhor solução é a extinção do Órgão, suspendendo-se nomeações para os seus quadros e deixando-se que chegue à extinção por vacância de cargos. Aos componentes do Órgão dar-se-lhes-á função compatível com o cargo que ocupem, de modo a não se prejudicar direitos adquiridos; 2 — Os carentes de assistência judiciária gratuita, quando necessário, recorrerão aos serviços profissionais de advogado à sua escolha. O advogado, solicitado para patrocinar causa com os benefícios da Justiça Gratuita, não ficará obrigado a atender à solicitação a não ser em casos especialíssimos; 3 — Os serviços profissionais do advogado, em tais casos, serão remunerados pelo Estado, mesmo em se tratando de procedimentos de jurisdição voluntária; o juizo feito, por ocasião da sentença, arbitrará os honorários advocatícios, observando o grau de zêlo do profissional, o lugar de fixação do serviço, a natureza e a importância da causa, o trabalho realizado pelo advogado e o tempo exigido para o serviço, que serão pagos pelo Banco do Estado do Rio de Janeiro, mediante ordem judicial, expedida na própria sentença; 4 — Os honorários advocatícios serão devidos, mesmo que sucumbente o direito postulado, desde que na postulação não ocorra extinção processual na forma do artigo 267 do Código de Processo Civil.

Eis, aí, os principais itens constantes do trabalho do advogado Telêmaco Antunes de Abreu, a ser encaminhado à Ordem dos Advogados. O procedimento do ilustre advogado parece, pelo menos à primeira vista, ter procedência. Não trata ele de, apenas, beneficiar à classe dos advogados, abrindo-lhes mercado de trabalho, também, trará benefício ao Estado, que ficará livre dos encargos para com o Órgão a ser extinto — vencimentos, férias, licenças, aposentadorias e outras obrigações — não se falando na remuneração dos dias em que não se trabalha — sábados, domingos, feriados — já que assistência judiciária gratuita não importará em vínculo, de qualquer natureza, entre o Estado e o assistente. Este, perceberá, apenas, por serviço prestado e nada mais. Os Defensores Públicos, poucos para atenderem a muitos, terão o trabalho aliviado. O carente de assistência judiciária gratuita será o mais beneficiado: serão poucos a serem atendidos por muitos.

O advogado Telêmaco de Abreu prometeu, logo que encaminhe o trabalho à Ordem, do mesmo nos fornecer cópia, o qual publicaremos na íntegra, logo que isso aconteça. Aguardem.

Comunidade prestigiou os desfiles carnavalescos

Os desfiles dos Blocos carnavalescos e das Escolas de Samba, organizados pela Prefeitura Municipal de São Gonçalo, através uma Comissão de Carnaval, presidida pelo Vice-Prefeito Antonio Maia, agradaram em cheio à comunidade, que prestigiou o acontecimento, comparecendo sempre em grande número à rua Dr. Feliciano Sodré, desde o sábado até a terça-feira, quando encerrando a programação se apresentou com muito sucesso, a Escola de Samba Unidos do Viradouro, de Niterói, que hoje desfila no Grupo B das Escolas de Samba do Rio de Janeiro.

No sábado, a folia de rua foi aberta com a apresentação dos Blocos Carnavalescos "Unidos da Nova Grécia", "Águia de Ouro Imperial" e "Unidos do Vai quem Quer". O público apontou como seu favorito, o "Águia de Ouro Imperial", não lhe poupando aplausos. No domingo, apresentaram-se as Escolas de Samba do Grupo "B", "Custou Mas Saiu", do bairro Califórnia, com o enredo "Meu Mundo Corôa de Soneto", de Milton Meirelles; "Final Feliz", de Santa Luzia, com o enredo "Rosa Morena Borboleta Imperial", de Sérgio Medeiros; Império Independente de Nova Cidade, com o enredo "Samba e suas raizes", de Wellington e Romeu.

Na segunda-feira, o desfile das Escolas do Grupo "A", foi aberto por "Unidos do Valéria", de Itaúna, com o enredo "Mistura Brasileira, de Nelinho, seguindo-se "Independente de Pachecos" com o enredo "Ao mar mais lindo e das noites tão belas surge Caymi", em homenagem ao compositor baiano; "Aí o público se empolgou com a entrada do "Bafo do Leão" que trouxe o enredo "Alegria, Alegria", de Nini, Manoel e Milcio. A Escola do Desvio de Dona Zizinha, mostrou o samba de Gustavo e Déo, que fez todos cantarem, animadamente. A penúltima Escola a desfilar foi "Caprichosos do Bairro Antonina", com o enredo "Viva e Deixe Viver", alusivo a defesa da flora, da faúna, do direito de nascer. Finalmente, às 2h30 minutos de terça-feira, pisou na passarela, a bi-campeã Unidos do Marimbondo, com o enredo "Do Negreiro à Avenida, Aplauso Total", de Carlos Silva.

VIRADOURO

A Escola de Samba Unidos do Viradouro, que havia se apresentado na segunda-feira de carnaval, na Avenida Rio Branco, no Grupo "B" das Escolas do Rio de Janeiro, veio encerrar o carnaval de rua de São Gonçalo, e sua exibição agradou as mais de 50 mil pessoas que se postaram ao longo da rua Dr. Feliciano Sodré. O samba "Novos Ventos, Novos Tempos, História de Uma Integração", de Carlos André e Torino, foi uma homenagem aos 25 anos da Universidade Federal Fluminense. A sua bateria, a sua Ala de Baianas, suas Alegorias, o seu ritmo e animação, empolgaram os que assistiam, que não pouparam os aplausos.

O Presidente Ito Machado, da Viradouro, recebeu das mãos do Vice-Prefeito Antonio Maia, Presidente da Comissão de Carnaval, um artístico Troféu pela valiosa contribuição ao carnaval gonçalense. O desfile da Escola somente terminou às 2 horas da quarta-feira de Cinzas.

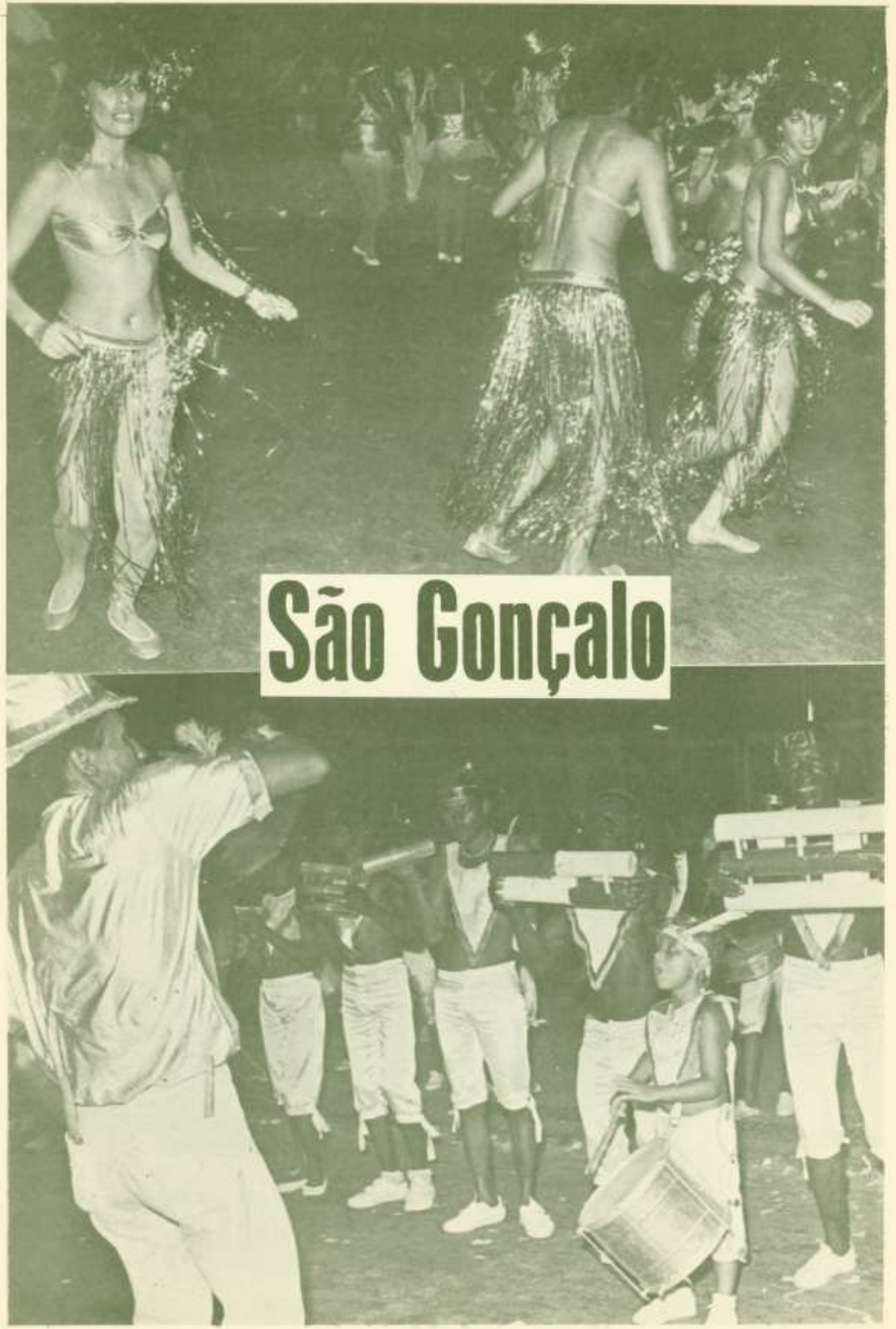
JURADOS

Participaram dos júris de sábado, domingo e segunda-feira, Carmem Núbia Farias da Silva, Professor Expedito Rangel, Leni Gomes Barbosa, José Alves, Zélia Rodrigues Franco Pereira, Antonio José dos Santos, Antonio Silva, Antonio Pereira da Silva, Frederico Behm, Jornalista Sandra Figueiredo, José Luiz da Silva (gerente do Banco Itaú — SG), Sebastião Gomes da Silva, Jornalista Paulo Mendonça (O São Gonçalo), Pedro Roberto Mendonça Guimarães, Empresário Cezar Duarte dos Santos, Publicitário Hugo Jorge Corrêa Pacheco, Advogado Marinho Nascimento Filho, Advogada Heloisa Canuto dos Santos, Luiz Carlos de Oliveira (Cacá), Professora Rosangela Fontoura, Kiko Cabeleireiro, Sérgio Roberto Galvão, Carlos Roberto Bizzo Fontoura, Professores Homero Dantas Filho, Jackeline Pinho da Silva e Jurandir Cordeiro Soares.



O Prefeito Hairson Monteiro
prestigiou o Carnaval
de São Gonçalo



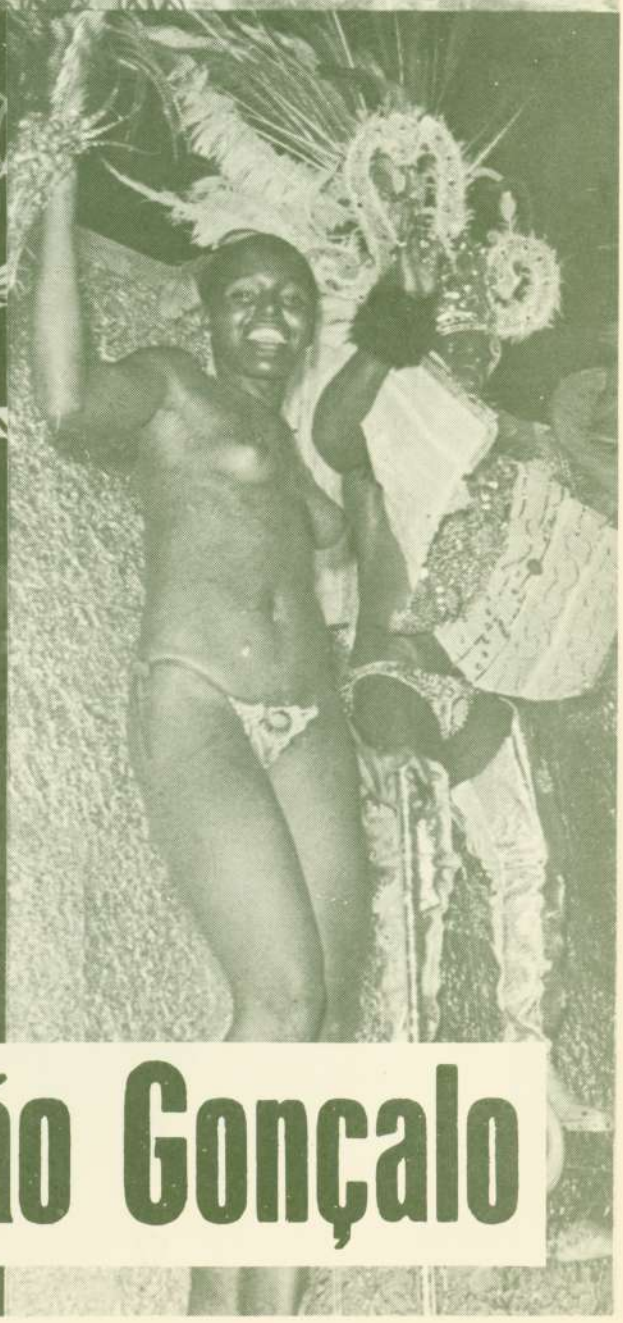


São Gonçalo



Carnaval de rua





São Gonçalo



O Prefeito Hairson Monteiro prestigiou o Carnaval de São Gonçalo







Carnaval de rua

CAMPOS





CAMPOS







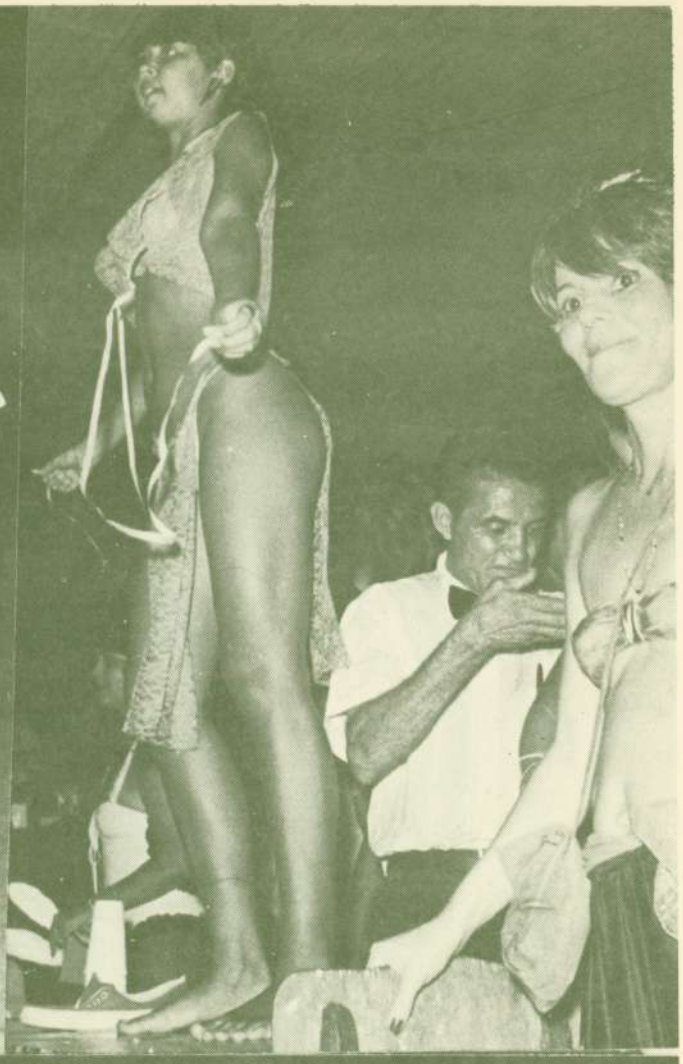
Carnaval de rua


Canto do Rio

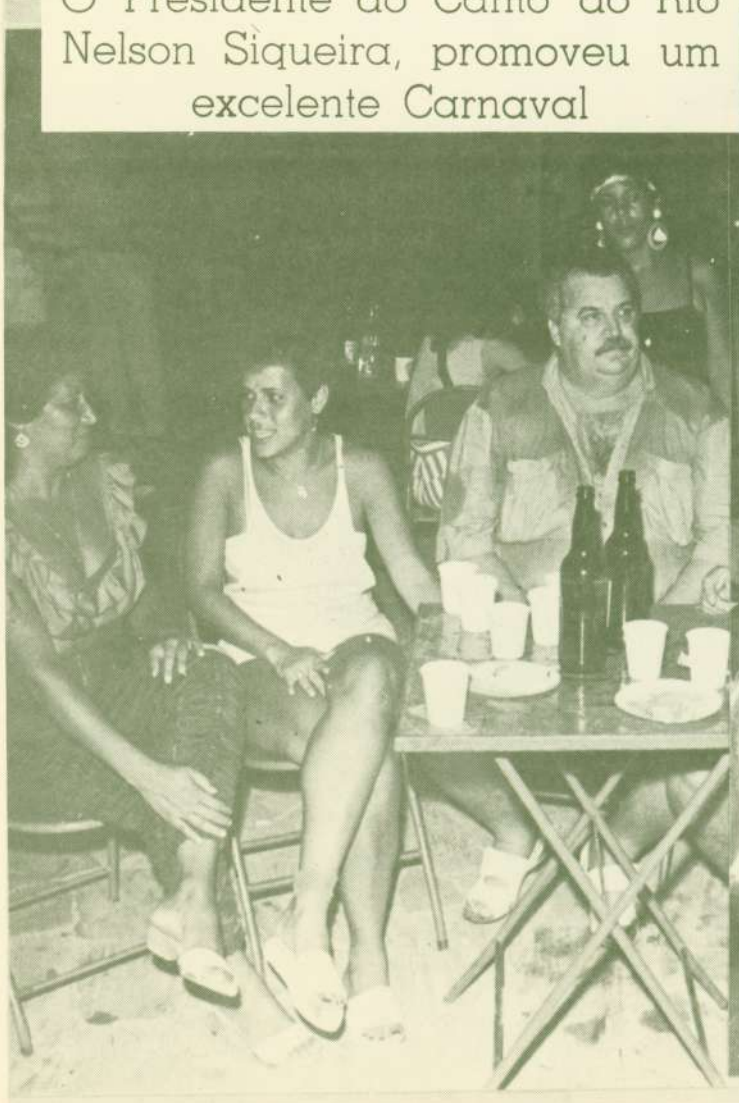


Canto do Rio





O Presidente do Canto do Rio Nelson Siqueira, promoveu um excelente Carnaval







Cantusca mais uma vez abrilhanta o Carnaval da Cidade Sorriso





O Baile do Associado no Canto do Rio Foot Ball Club, foi uma explosão geral de alegria



Fonseca A.C.







De parabéns o presidente do Fonseca A. C., José Maria, que promoveu um brilhante carnaval











Muita animação e empolgação, no Carnaval do Fonseca A. C.





União da Lapa foi o destaque de Campos

Como era de se esperar, foi mais uma vez apoteótico o desfile da União da Lapa, que com seus mais de mil figurantes arrebatou o grande público das arquibancadas da Av. XV de Novembro e, praticamente, garantiu o bicampeonato entre as escolas de samba. O tema de seu enredo simplesmente dizia que o sonho não deve acabar e que, "Com fé Magia e muita bola no pé/ o Brasil vai ser campeão/trazer o caneco pro povão". Nele, além do futebol se viram focalizados a Bahia do acarajé com azeite de dendê, o negro das velhas senzalas, o jogo de bicho, o samba de roda, a gafieira e a mulata que enfeitiça, "virando verdadeira atração do povo", com o puxador Eli Miranda dando um show de interpretação.

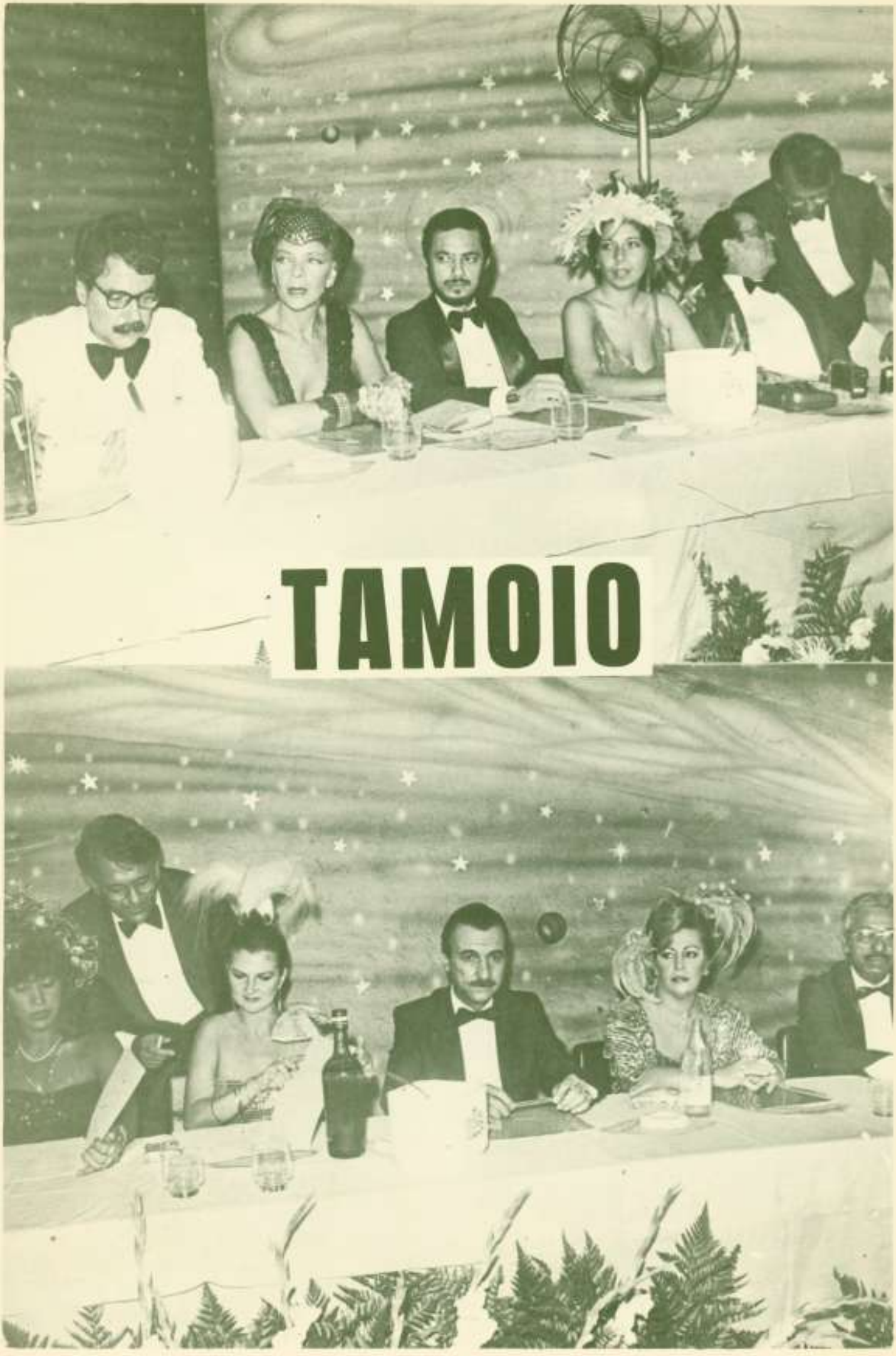
O desfile da Ururau acabou as 9h30min da manhã de terça-feira, com a multidão não arredando o pé da Beira Rio e aplaudindo delirantemente seus destaques, dentre eles a jornalista Márcia Angela Areas, vestida de Carmem Miranda e o travesti Argeu Nani, que com uma luxuosíssima fantasia de Pavão Real resolveu homenagear o campeoníssimo dos carnavais carioca, Evandro de Castro Lima, falecido ano passado. Ao todo, a Ururau, gastou uma hora e meia na passarela, passando dos 75 minutos regulamentares. Mesmo assim, a comissão julgadora resolveu não descontar pontos, não só porque o próprio enredo da escola pedia uma evolução mais lenta como também pelo tamanho dos carros alegóricos e o elevado número de seus componentes.

Com o enredo "Saga de uma raça", a União da Esperança também fez um bom desfile, Escola várias vezes campeã e com um grande número de adeptos, arrancou muitos aplausos da multidão presente na Av. XV de Novembro, ainda mais quando era entoado o estribilho "olha o Grande Otelo, Pelé que mandou na bola/Piná brilha na passarela, Viva Vila da Portela e dona Zica do Cartola". Por sua vez, a Onça no Samba mostrou uma boa música com "Aqui Também tem Marmelada", mas o seu desfile deixou a desejar, o mesmo acontecendo com a "Os Independentes", cujo grande momento na passarela foi mesmo o da interpretação, pelo puxador Paulo Parafuso, do samba-enredo de sua autoria e Geraldo Gamboa "Sorte é Sorte", que fala da esperança de um Brasil melhor, depois de "21 anos de tortura e aflição"/ nossa gente amargurada, mergulhada na ilusão".

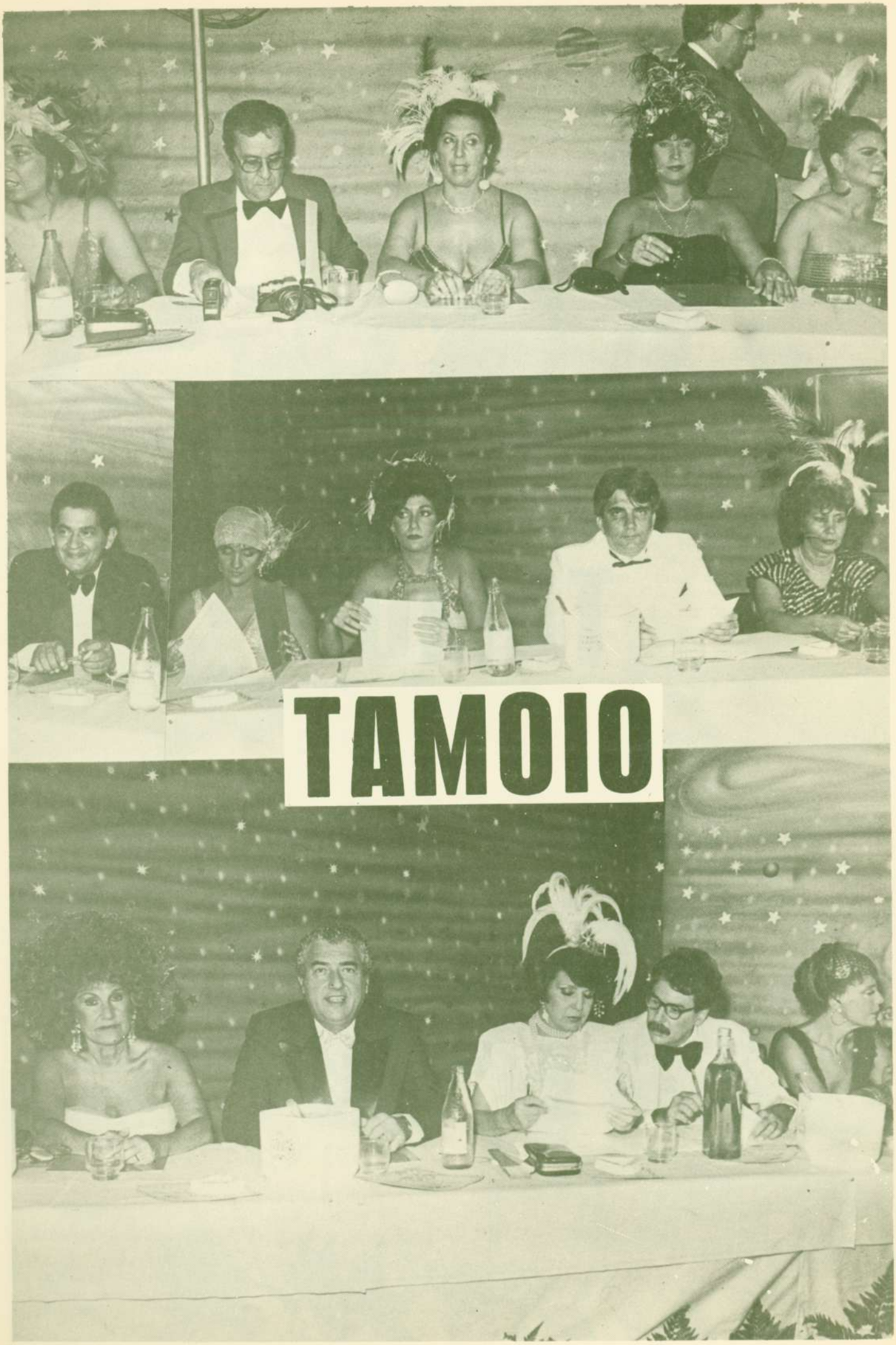
O outro grande momento do carnaval campista ocorreu na noite de domingo, com o desfile dos Blocos de Samba. Já no desfile de 2.º Grupo, o Mocidade Independente de Guarus mostrou que tem tudo para chegar ao bicampeonato. Mas foi no desfile dos do 1.º Grupo, que o Unidos do Calabouço mostrou todo o seu favoritismo. Quando chegou a vez dos desfiles dos blocos do Grupo Especial houve momentos de grande agitação na Avenida. O primeiro a entrar foi o Acadêmicos da Barra Limpa, com o tema "Criei, Recriei e Rebolei". Depois foi a vez dos Caprichosos da Guarus, com o tema "Sonhos Dourados de uma Desenfreada Loucura" e do Teimoso do IPS, com "Por Todos os Séculos Carnaval. Amém".

Se o Unidos de Nova Brasília arrancou demorados aplausos com "A Pequena Notável", tema em homenagem a Carmem Miranda, a explosão geral aconteceu no desfile dos dois últimos blocos. O BRUC do Capão, velho campeão do 1.º Grupo, encantou com o tema "Amor, Sublime Amor", mostrando que tem tudo para brigar pelo título.

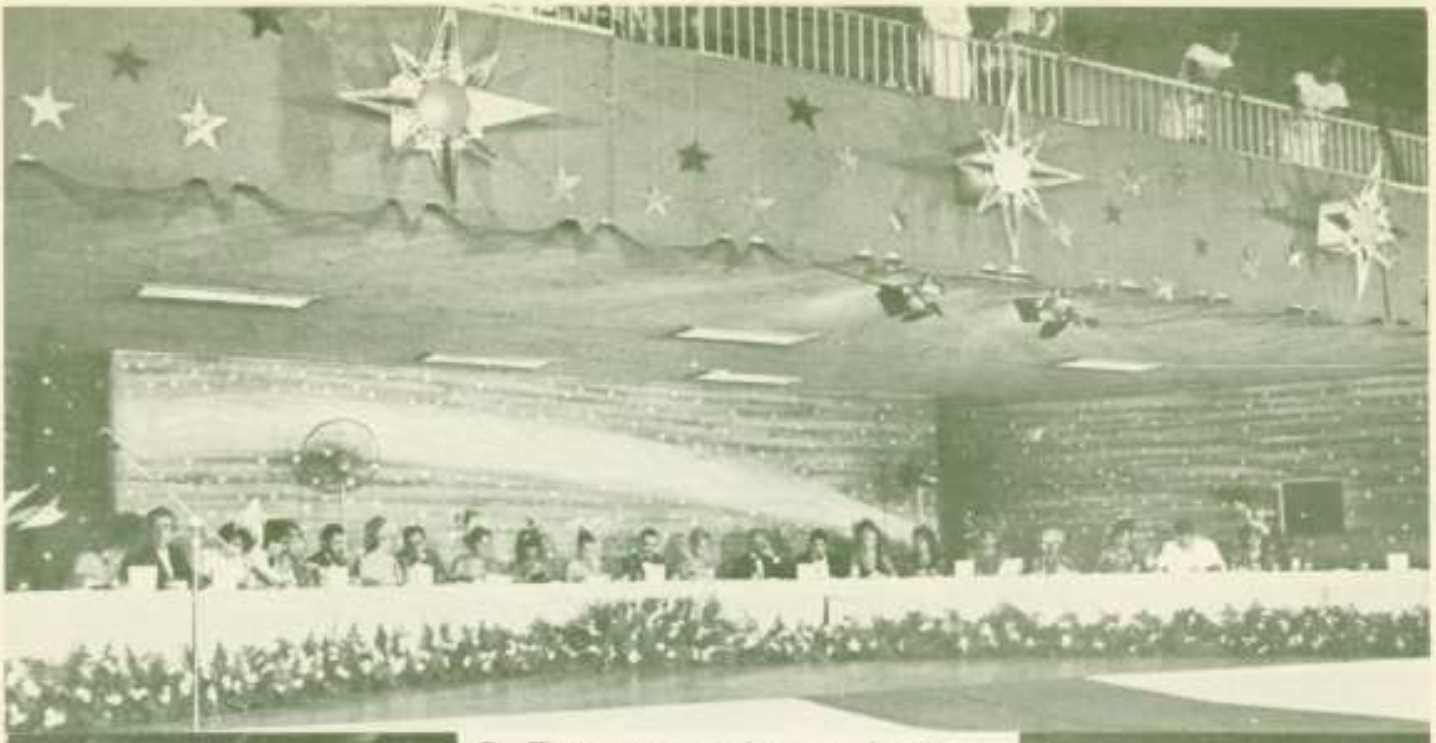




TAMOIO



TAMOIO



O Tamoio volta a brilhar
no Carnaval

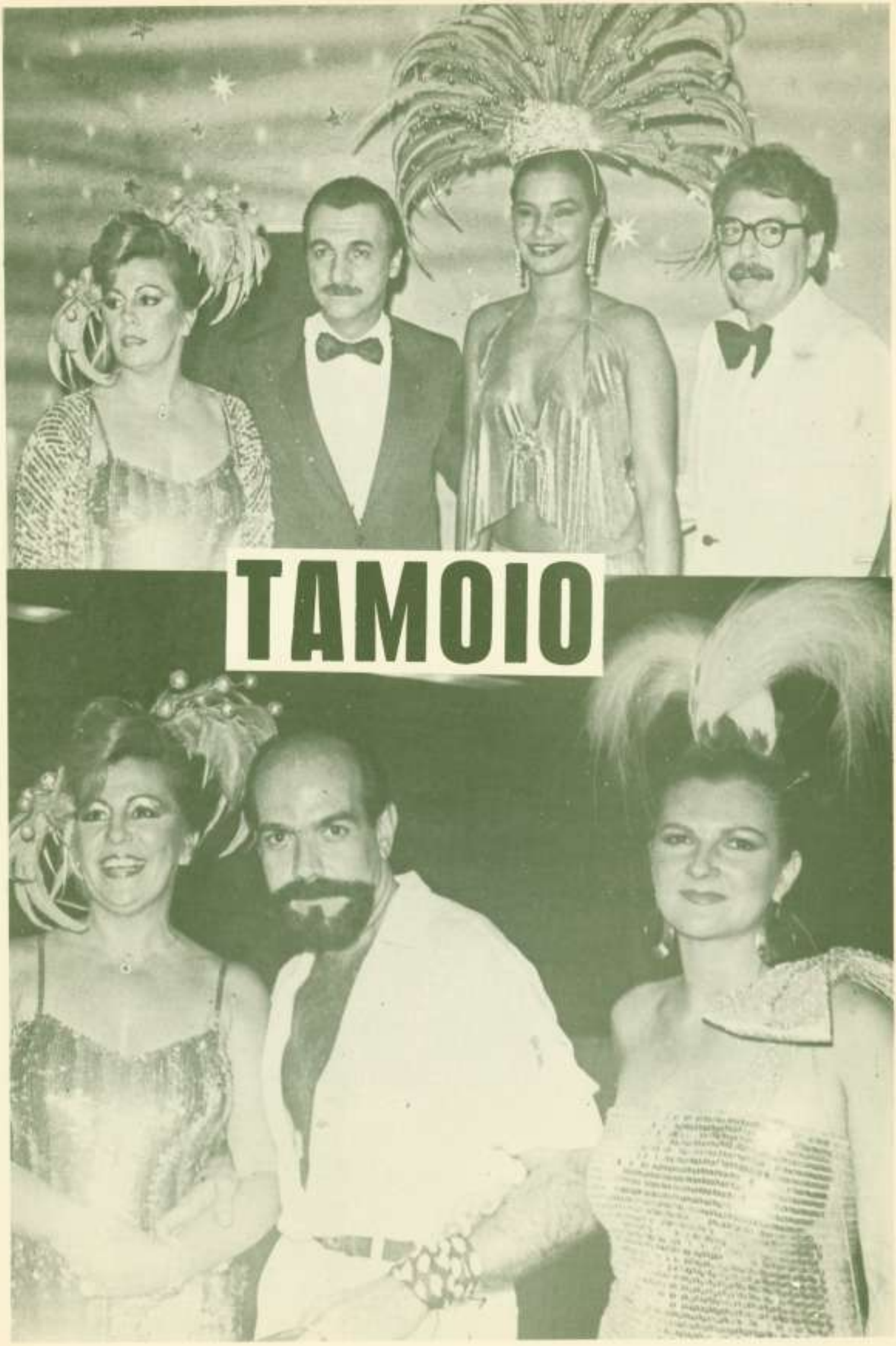


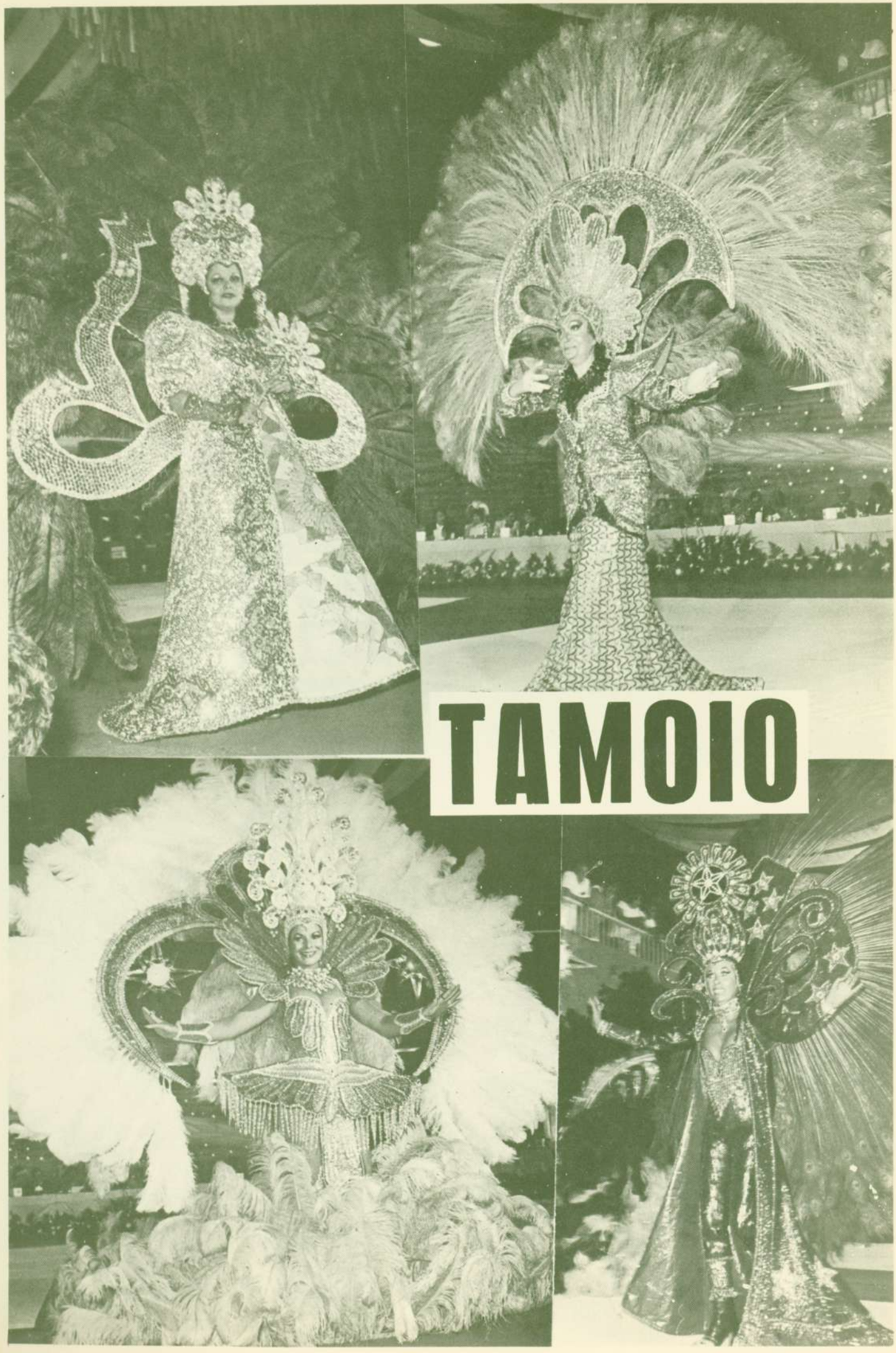


O Tamoio volta a brilhar no Carnaval






TAMOIO


TAMOIO





Desfile de Fantasia







TÁMOIO



Thomazinho encontra um Tamoio arrasado



Thomaz Nanci Júnior

Carnaval sempre foi a principal festa do nosso Tamoio F.C. este ano, porém, o Presidente recém-empossado, Thomaz Nanci Filho só conseguiu realizá-lo com muito esforço, na base do "pires na mão" passando a estabelecimentos bancários e comerciais, indo a todos os amigos para que o clube pudesse ser ajudado a sair do imenso buraco em que foi metido pela antiga administração. A começar pelos 200 jogos de mesas e cadeiras quebradas que se amontoavam nas salas secundárias do clube. Não havia dinheiro em caixa para contratar músicos para o Carnaval. Nem mesmo para começar a reforma do Ginásio, havia recursos. Como realizar bailes carnavalescos com insegurança e goteiras que se multiplicavam naquela dependência? Adalison Moraes declarou o clube com portas abertas para que todos constatassem a situação de penúria que Jair Marinho deixou o Tamoio.

A GRANDE REESTRUTURAÇÃO

Talvez envergonhado por ter deixado o Tamoio inteiramente depenado e com contratos vigentes inteiramente nocivos às finanças do clube, Jair Marinho, deselegantemente, não compareceu para a transmissão da presidência ao irmão de sua esposa. Mais uma vez, o advogado Jaime Nunes salvou a situação. Mesmo, assim, todos os novos diretores que se empossaram apregoavam, apenas, a vontade unânime de que se acham possuídos para a reconstrução do arruinado Tamoio.

Um triste retrato da herança que Jair Marinho deixou é a exploração do bar e a realização de danosa discoteca, a "One Way", em ambas as estrondosas fontes de riquezas, o clube só fica com 10%, locupletando bolsos alheios. Mas, o bar já está sendo explorado pelo próprio avi.negro, enquanto teremos de esperar até novembro para que termine o contrato da discoteca, renovado escusamente ao "apagar das luzes" da antiga gestão.

TENTATIVA DE SUBVERSÃO DE PARTIDÁRIOS DE JAIR

Famigerado elemento que mantém oportunista jornal em nossa cidade, horas antes da posse do Novo Conselho Deliberativo do Tamoio, tentou subverter a ordem com um mandado de segurança contra a nova diretoria, baseando seu arrazoado em falsas afirmações. Felizmente, a respeitabilidade do Forum de São Gonçalo não se deixou atingir pela lama deixada pelo articulista marrom. Ao requerer a comprovação de moradia e outras descabidas exigências de todos os novos conselheiros, o conhecido perturbador viu o tiro sair pela culatra quando a juíza lhe exigiu sua carteira de sócio para demonstrar sua condição, exigida estatuariamente, de quite com o clube a fim de usar as atribuições de associado. Ele não tinha esta mínima e elementar comprovação de qualquer associado do clube. Havia sido mais uma torpe manobra da administração Jair Marinho. E o malquisto indivíduo continua a "falar sozinho"...

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA DE PEDRO COSTA

NAS PAGINAS SEGUINTE



O Empresário Joamir da Silveira Maia, cumprimentando Thomazinho



A mesa que proferiu os trabalhos da posse - sendo presidente Manoel Pereira Gomes



Thomazinho na chegada para a posse, sendo muito aplaudido



O novo Presidente do Tamoio, cumprimentando os presentes



Thomazinho - Presidente do Tamoio, quando assinava o termo de responsabilidade



Thomaz Nanci Júnior e Odiracy Carvalho Nanci, ladeados pelo Deputado Aécio Nanci e José Augusto





O deputado Aécio Nanci entre a nova diretoria do Tamoio





Thomazinho entre Chalita e Adailson Moraes



Momento em que relatava aos presentes, sobre o "estado precário" que se encontra o Tamoio

Concurso de Fantasias do Tamoio obteve amplo sucesso

Realizado pela primeira vez no ginásio do clube o concurso de fantasia do Tamoio, completou este ano o seu 21.º ano de apresentação, com um público enorme à prestigiá-lo. Foi a abertura oficial dos desfiles por todo o Brasil, televisado pela Rede Manchete, e sob a coordenação de Arnaldo Montel e Belino Ribeiro. O presidente Thomaz Nanci Júnior e um grupo de diretores, em traje a rigor, recepcionaram em grande estilo, os convidados e associados.

A abertura do desfile foi feita com a apresentação das fantasias de luxo feminino, na seguinte ordem: Hilda Silva (Sacerdotiza); Isaura Ramos Pinteiro (Cassino); Jurema Miranda (Extravagante Bizzaria); Landaia (Obá Estilizada); Luzia (Magestade do Apocalipse); Margarone Vidal (Sherezade); Martine (Odisséia do Espaço); Elzuíta (O encontro de dois rios: o Negro e o Solimões); Onísia Lopes (Vitraux); Wilma Fleury (Magníficos Vitrais); Valquiria Rocha Miranda (Promenade em Versailles); Iolanda Amorim (Fascinação da Luxúria).

Depois, foi a vez do luxo masculino, com: Carlos Mozabarta (Cavaleiro da Paz); Dário Filho (Guardião do Cometa Halley); Michel Vidal, o Dedé (Alucinação Oriental); Edson Luz (Sonho dourado de uma ilusão); Geraldo Sobreira (Homenagem à Ópera de Pequim); Isidoro Santos (O Enigma de Turandô); Jésus Henrique (Fantástico Pantanal); Jorge Diniz (Coringa, o Talismã da Sorte); Marcos Varella (Príncipe da Paz); Silvinho Fernandes (Portal Sagrado do Egito) e Hilton de Moraes (Poesia). Desfilaram na categoria "hors concurs", Paulo Varelli (O Ostensório de Ouro) e Clóvis Bornay (Apoteóse à Folia), este como sempre muito aplaudido.

Na categoria originalidade masculina, se apresentaram: Agnaldo Costa (Macaquice, um tema infantil); Augusto (A lenda do Mar Tenebroso); Bartô (Uma lenda que vovó contava); Davi Jacob (Cartola Mágica); Gilson Roberto (Hoje tem bruxaria); Jurandir Cavalcante (Atração da criançada); Jocamar (Folharral); José Luiz (O gênio da lanterna encantada) e Laércio Pereira (Africano Rebelde).

Na categoria originalidade feminina: Cristiane Quezada (Banhista de 1900); Eros Massiê (Café da manhã); Ivanir Cham (Alegria Carnaval); Silvinha Pinheiro (México e Brasil — de novo os sombreros, os gols e muita alegria); Iole Caldas (Bate coração, ou as Bôdas de ouro de Ursinha Porcina e o Lobo Máu); Cristie (África Star); Rosinéia Pontes (Bané, a guardiã dos Ecocuns); Desfilou "hors concurs", muito aplaudida, Ana Maria Sagres, com "Herança de Mina".

COMISSÃO JULGADORA

Convidados pelo Tamoio, integraram o Júri do 21.º Concurso de Fantasia; Vice-Prefeito Antonio Maia (representando o Prefeito Hairson Monteiro); Thomaz Nanci Júnior (Presidente do Tamoio); Sras. Odiracy Nanci (1a. Dama do Tamoio), Badiá Gabriel, Marlize Moutinho, Sidnéa Mac Laren, Jocely Duarte Carvalho, Suely Artilles (esposa do Jornalista Oswaldo Elias de Moraes, Diretor da Revista "A Gaivota"), Wilma Lúcia Silva Santos, Professora Fátima Lima (Diretora da Silueta Clínica de Estética e Beleza), Laurita Abreu Leal, Marina Massaro; atrizes Maria Pompeu e Solange Couto; Professora Marlene Salgado de Oliveira; Jornalistas Luiz Carlos Issa, Fernando Moreno, Carlinhos Bisson, Aziza Perlingeiro, Jorge Nogueira, Walter Rizzo, Paulo de Freitas; manequim Elizabeth Cristina Dutra Câmara; sra. Aricy Maia.

RESULTADOS

CATEGORIA LUXO FEMININO: 1.º lugar — Iolanda Amorim (Fascinação da Luxúria); 2.º lugar: Margarone Vidal (Sherazade); 3.º lugar: Martine (Odisséia do Espaço); 4.º lugar: Elzuíta (O encontro de dois rios: o Negro e o Solimões); 5.º lugar; Valquiria Rocha Miranda (Promenade em Versailles). Menção Honrosa para Luzia (Magestade do Apocalipse).

CATEGORIA LUXO MASCULINO: 1.º lugar — Michel Vidal, o Dedé (Alucinação Oriental); 2.º lugar: Jésus Henrique (Fantástico Pantanal); 3.º lugar: Silvinho Fernandes (Portal Sagrado do Egito); 4.º lugar: Dário Filho (Guardião do Cometa Halley); 5.º lugar: Jorge Diniz (Coringa, o Talismã da Sorte); 6.º lugar: Isidoro Santos (O Enigma de Turandô); Geraldo Sobreira (Homenagem à Ópera de Pequim) se apresentou na categoria "Hors Concurs".

CATEGORIA ORIGINALIDADE MASCULINA: 1.º lugar — Augusto (A Lenda do Mar Tenebroso); 2.º lugar: Bartô (Uma lenda que vovó contava); 3.º lugar: Davi Jacob (Cartola Mágica); 4.º lugar: Jurandir Cavalcante (Atração da criançada); 5.º lugar: Gilson Roberto (Hoje tem Bruxaria). Menção Honrosa para Agnaldo Costa (Macaquice, um tema infantil).

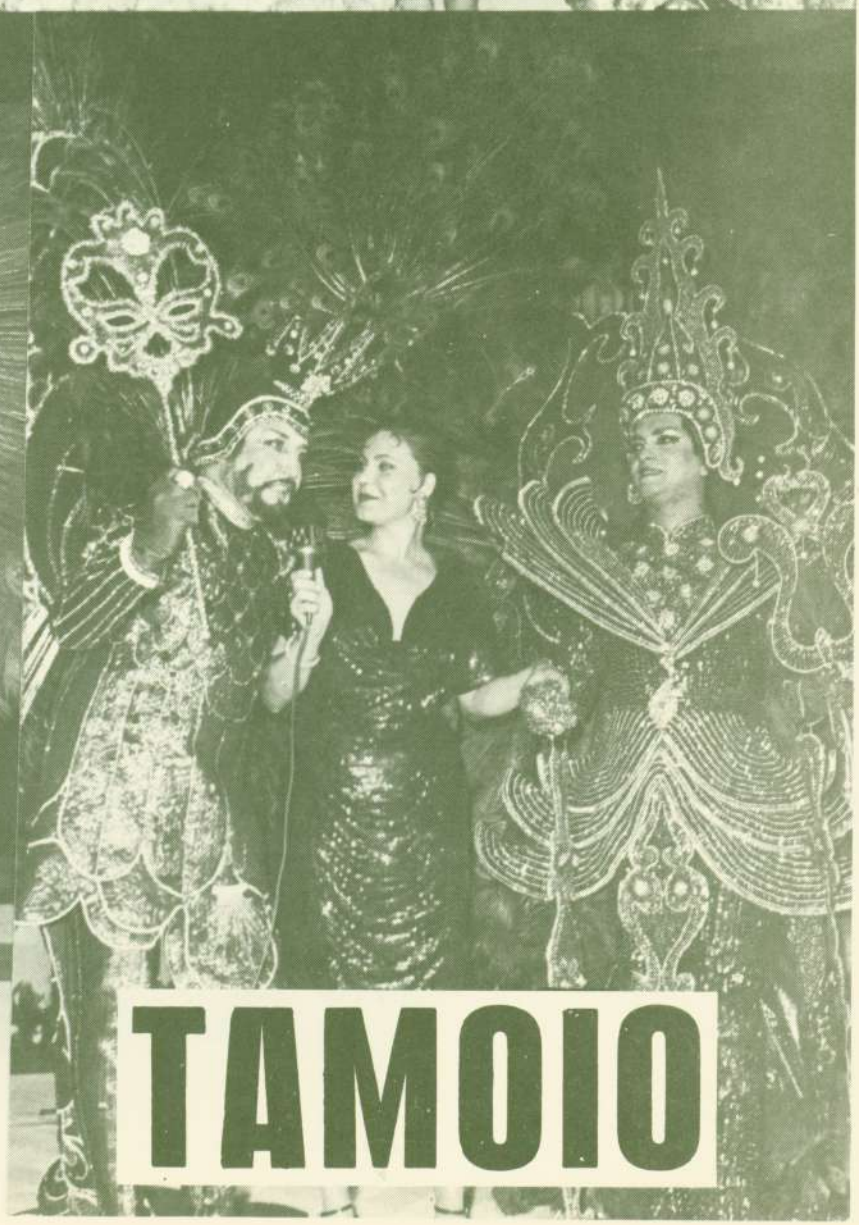
CATEGORIA ORIGINALIDADE FEMININA: 1.º lugar — Cristiane Quezada (Banhista de 1900); 2.º lugar: Iole Caldas (Bate, Bate, Coração); 3.º lugar: Cristie (África Star); 4.º lugar: Eros Massiê (Café da manhã); 5.º lugar: Silvinha Pinheiro (México e Brasil, de novo os sombreros...); Menção Honrosa para Ivanir Cham (Alegria Carnaval).



Desfile de Fantasia







TAMOIO





Desfile de Fantasia









O Carnaval do Tamoio, foi um deslumbramento, onde cores e as luzes se confundiam numa festa que deixou saudades e a todos encantou







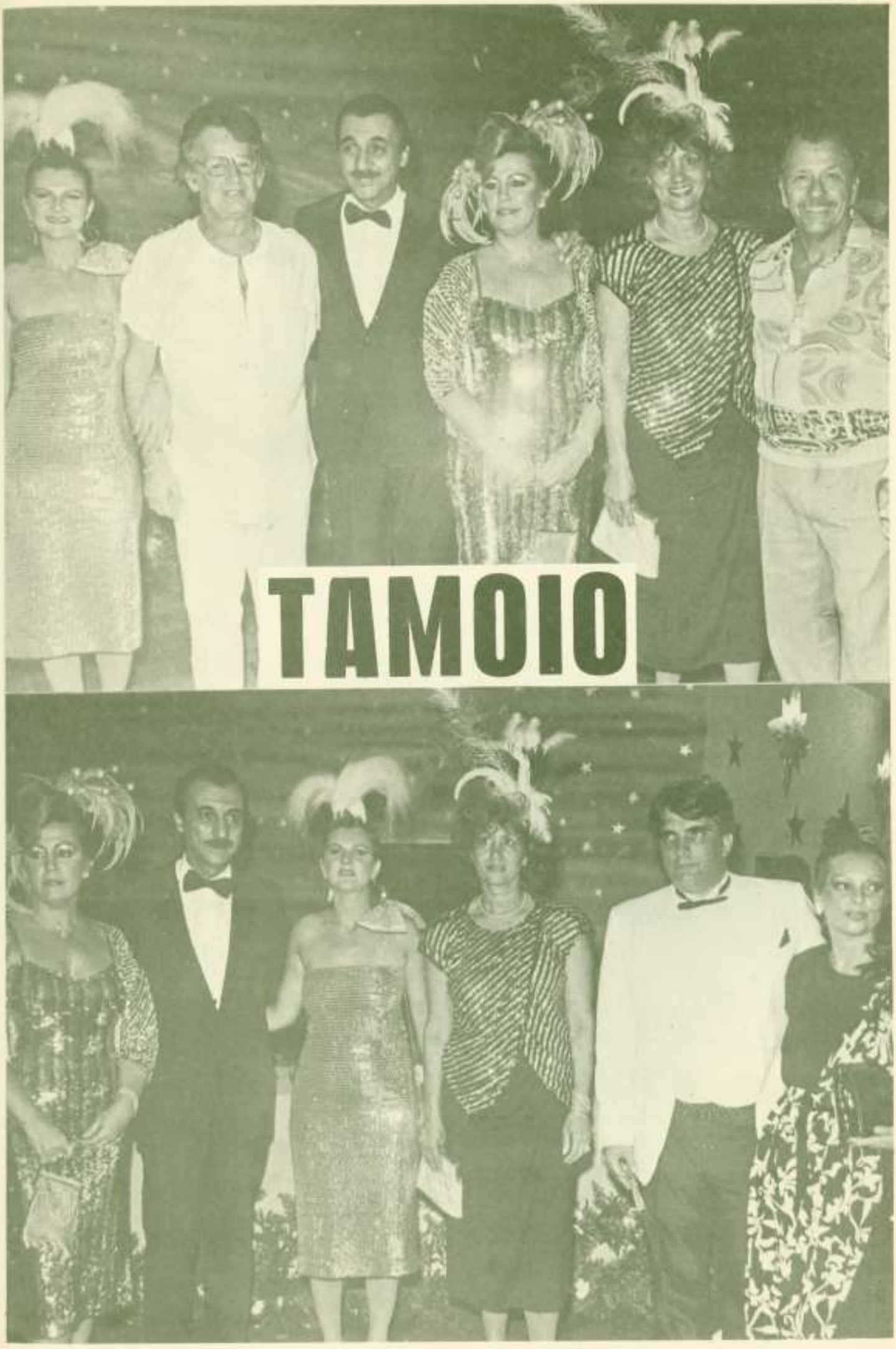
Desfile de Fantasia

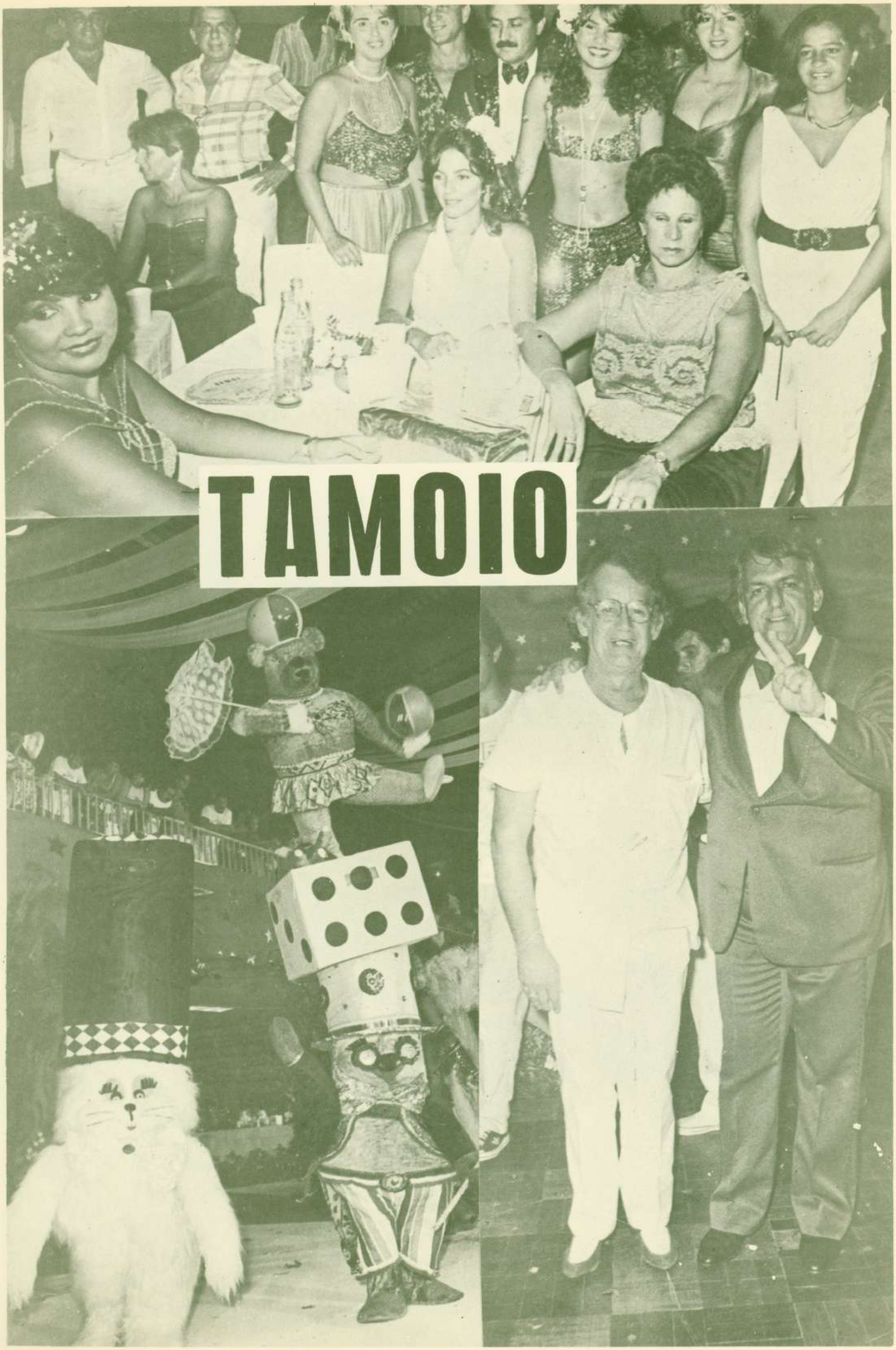




Thomazinho deu nova vida
ao Tamoio




TAMOIO



TAMOIO

Atafona Praia Clube: O Melhor Carnaval do Norte Fluminense

Um dos mais tradicionais clubes do Estado do Rio de Janeiro, o Atafona Praia Clube manteve neste carnaval, a tradição de realizar os mais animados e ordeiros bailes do Norte Fluminense. O Presidente Ronaldo Aréas e seus diretores, mostraram mais uma vez que quando há unidade de equipe, se pode programar bem.

Durante os 4 bailes e as 3 matinées, o Atafona reuniu turistas, oriundos dos mais diferentes pontos do Pais, que brincaram animadamente com a excelente Orquestra de Zeca do Trombone e Eli Miranda. As mulheres bonitas encheram os salões, valorizando ainda mais o carnaval do clube, que nada ficou a dever aos conhecidos e bem divulgados clubes do Rio de Janeiro. A decoração "Carnaval de Copa", de Gilberto Assad, foi bastante elogiada, sobretudo por lembrar uma outra paixão do brasileiro: o futebol. E, durante todo o Reinado de Momo, a ordem era somente uma: namorar, beber, flertar e se divertir, sem excessos, o que foi amplamente conseguido. Nenhum caso de infração aos bons costumes e a moral foi registrado, e assim o Atafona Praia Clube firmou-se, mais, como o ponto de encontro da sociedade de São João da Barra, e de todo o Estado do Rio de Janeiro.

PRESENÇAS:

Os 2 maiores blocos:
"Araken Golman" e "Os Enviados"

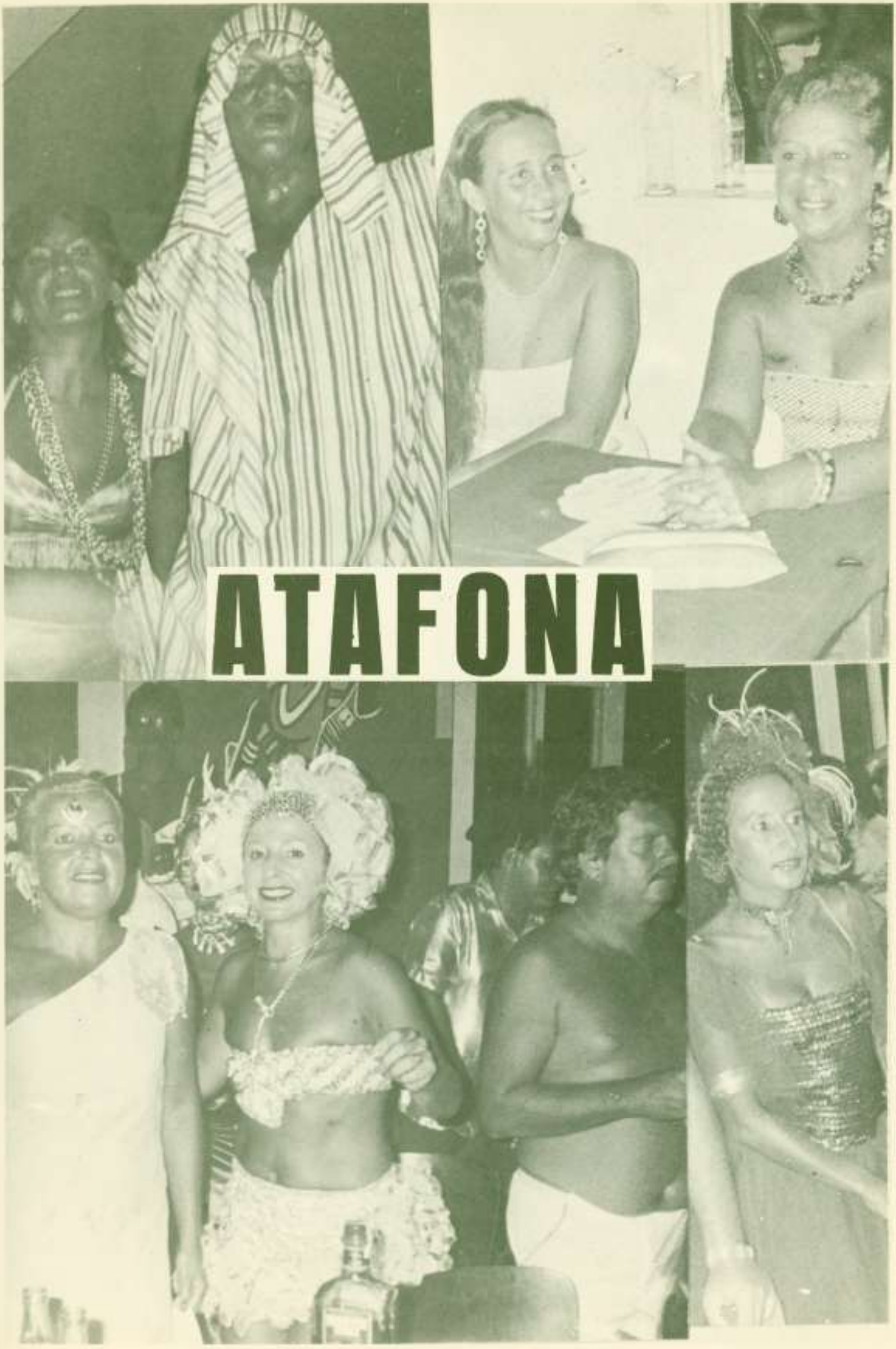
Entre os casais:

Ronaldo Aréas e Lúcia (ele o presidente), Antônio Mariz e Elvira, Toninho Ferreira de Araújo e Rosilda, Roberto Martins e Rosa, Cláudio César Soares e Ana, Adir Barcelos e Elise Maria, Hervé Machado e Beth, Fernando Faria e Sônia, Victor Aquino Fernandes e Cláudia, José Carlos Monteiro e Valéria, Antônio Oliveira e Dalva, Aluysio Barbosa e Diva, Cláudio César Soares e Ana, Silvino Amorim Neto, Ronaldo Pessanha e Silvana, Ronan Wagner e Jane, Alberto Cruz Filho e Marlene, José Felício Laterça e Lúcia, Olivier Cruz Filho e Ana, Gilberto Cruz e Léa Miriam, Paulo Kury e Neusa Maria, Ricardo Quitete e Adahirzinha, Jonas Lopes de Carvalho Jr. e Verinha, Ricardo Patrão e Heloisa, Paulo Peralva e Lenise, Luis Alberto Pepe e Valéria, Sérgio Bainha e Cecilia, Eduardo Cortes Dias e Heloisa, Gerardo Peixoto e Fátima, Mário Aréas Filho e Beatriz Lenee Ramos, Ronald Young Jr. e Rachel Aguiar Correa, Mauricio Guimarães, Cacau Godoy e Kátia, Magali Aréas, Mário Aréas e Naly, Vadico Pereira e Sueli.

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA DE HÉLIO PASSOS NAS PAGINAS SEGUINTE



Atafona Praia Clube - Promoveu
o melhor Carnaval do
Norte Fluminense


ATAFONA



ATAFONA





Mulheres bonitas, confetes e serpentinas, no Carnaval do Atafona Praia Clube



ATAFONA







Os foliões numa explosão total de alegria, superlotaram os salões do Atafona Praia Clube



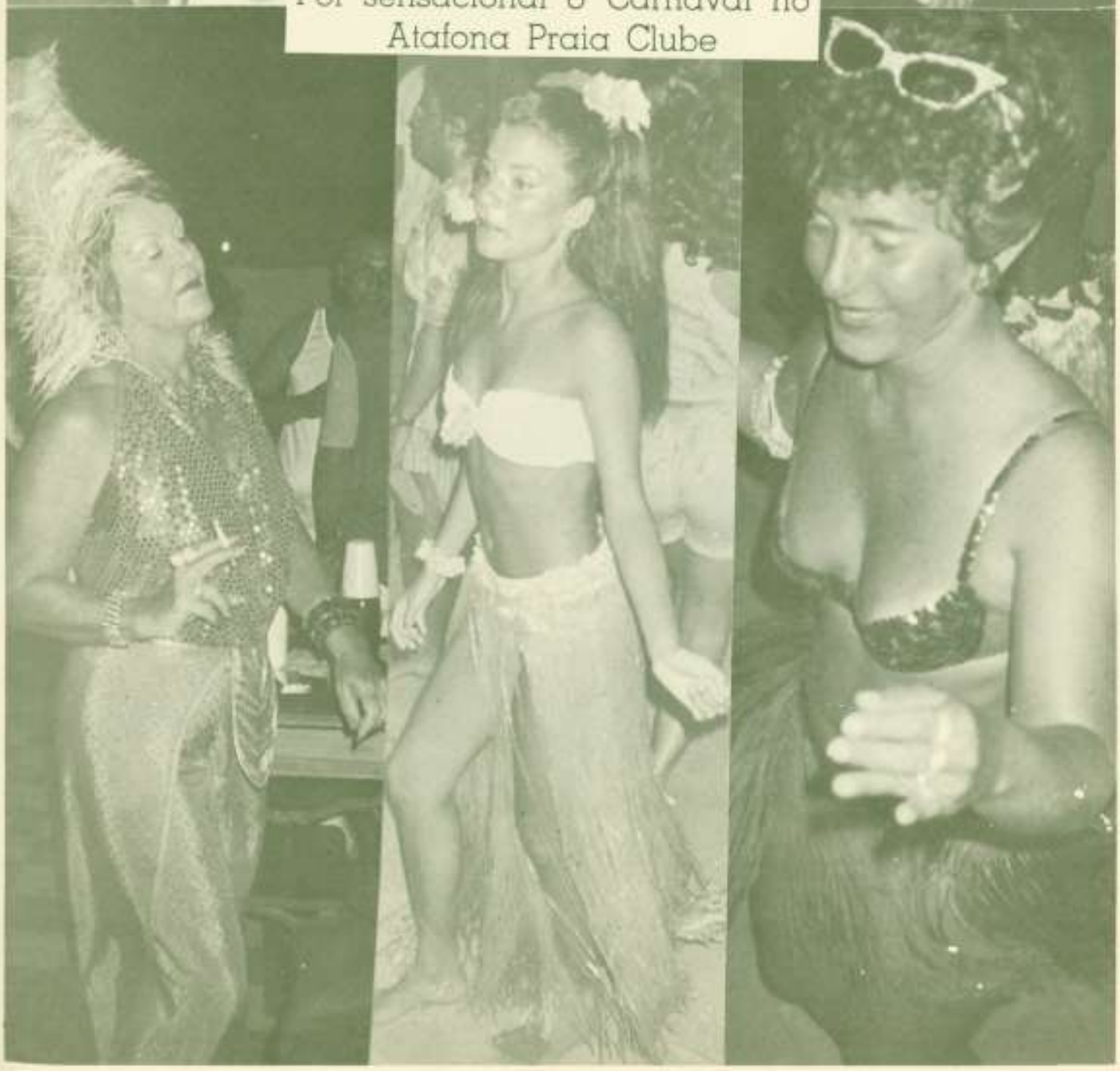
ATAFONA







Foi sensacional o Carnaval no Atafona Praia Clube



MAUÁ





Abertura do Carnaval 86 no Baile de Iguana





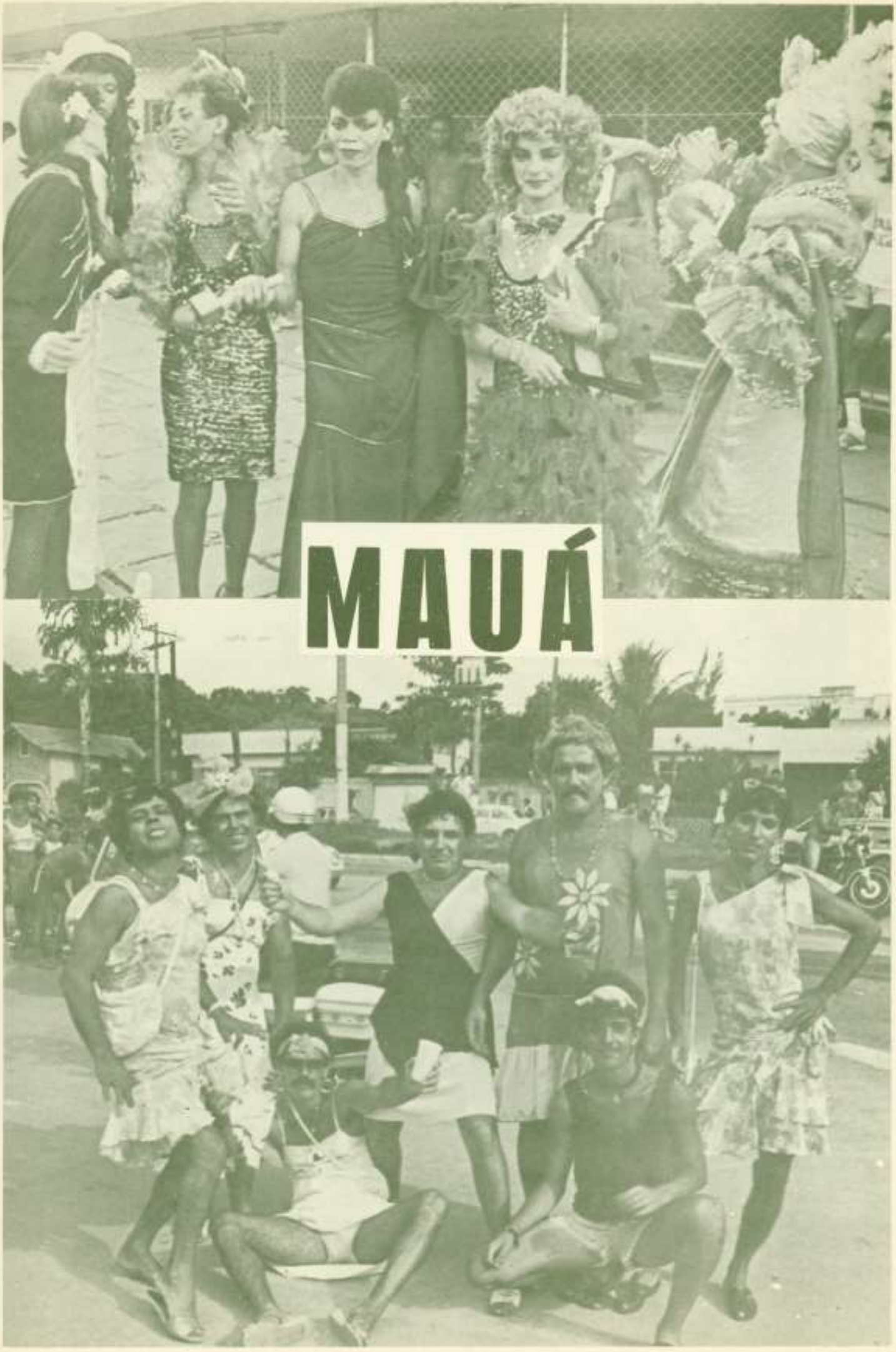

MAUÁ
Muita esnobação. Muita alegria.

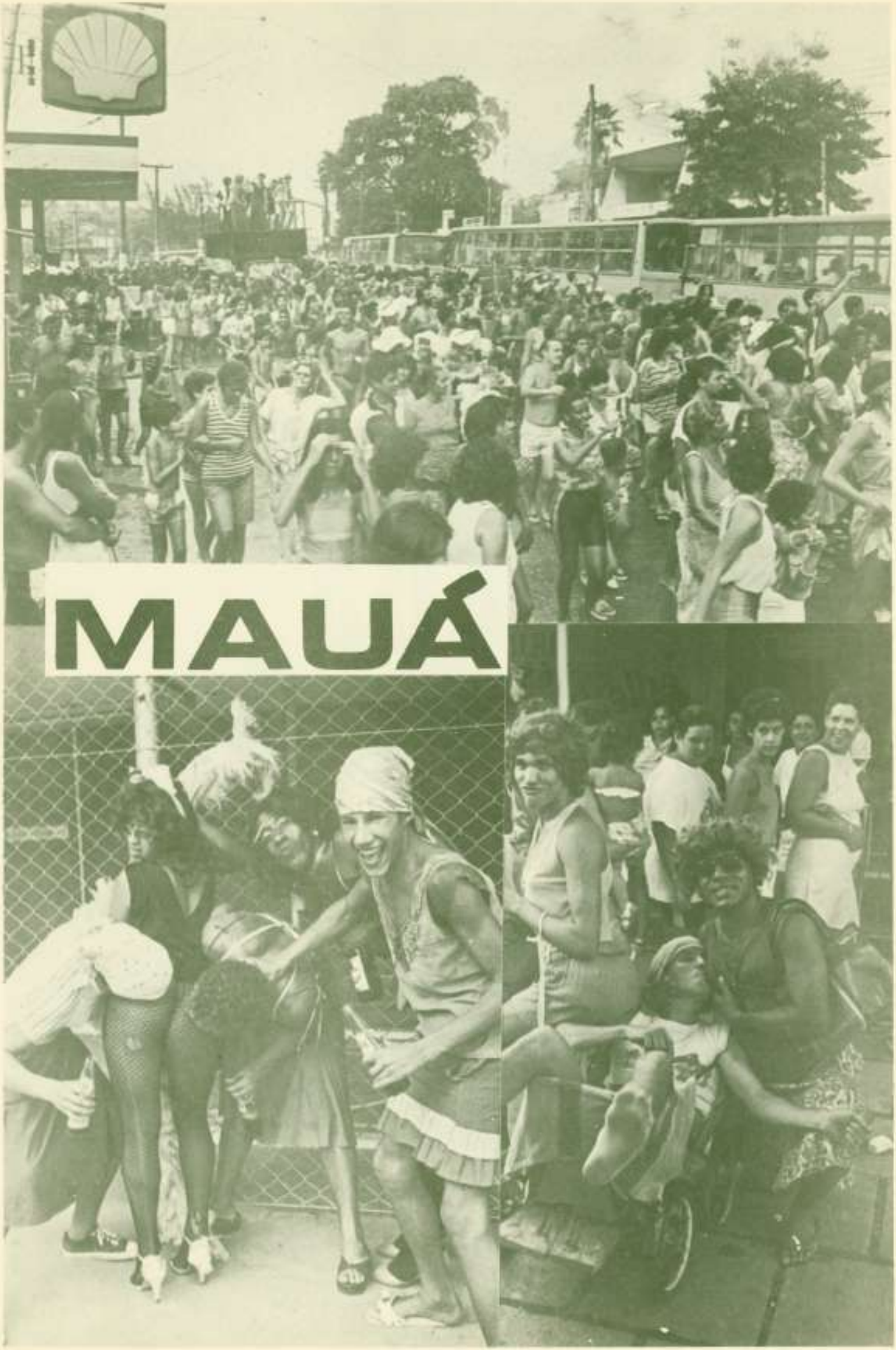


Bloco das Piranhas parou o município de S. Gonçalo






MAUÁ


MAUÁ



Clube Mauá - Tradicional
Bloco das Piranhas





Márcia Angela Rainha do Carnaval Campista



A Jornalista Márcia Angela Aréas, a mais bem informada cronista do Norte Fluminense, que integra a equipe do Jornal "Folha da Manhã", do Município de Campos, revelou-se como uma animada carnavalesca, pois apresentando-se como um dos Destaques da Escola de Samba Ururau, com a fantasia de Carmem Miranda, recebeu muitos aplausos da multidão que prestigiou o carnaval de rua, realizado na Beira-Rio.

Márcia Angela, mostrou que é boa de samba e que possue um bom gosto apurado, pois escolheu Carmem Miranda, o ídolo de todos nós brasileiros, para personificar no carnaval campista. E, já figura entre os "Melhores do Ano" da Revista "A GAIVOTA", cuja festa ocorrerá em abril, próximo, no Tamoio F.C., de São Gonçalo, como um prêmio a sua desenvoltura profissional.

UNIDOS DO MARIMBONDO TRI-CAMPEÃO DOS DESFILES

Mais de três mil pessoas compareceram ao Ginásio do Embaixadores Social Clube, a fim de conhecerem os resultados dos desfiles de rua de São Gonçalo. O Presidente da Comissão de Carnaval, Antonio Maia, e seus companheiros apuraram o seguinte resultado: 1.º lugar, Blocos Carnavalescos: Aguia de Ouro Imperial, com 85 pontos, promovida à categoria de Escola de Samba do Grupo "B", em 1987; 2.º lugar, com 77 pontos, Unidos do Vai Quem Quer; 3.º lugar, com 65 pontos, Unidos da Nova Grécia.

Na categoria de Escolas de Samba do Grupo "B", venceu o Império Independente de Nova Cidade, com 83 pontos. No segundo lugar, ficou Final Feliz com 80 pontos, e em terceiro lugar, com 76 pontos, Custou Mas Saiu, que foi rebaixada à categoria de Blocos.

TRI-CAMPEÃ

Veio então o resultado das Escolas do Grupo A, e Unidos do Maribondo, com 88 pontos, sagrou-se tri-campeã dos desfiles carnavalescos de São Gonçalo, ficando nos 2.º, 3.º, 4.º e 5.º lugares, respectivamente, Bafo do Leão, Caprichosos do Bairro Antonina, Unidos do Valéria e Independentes de Pacheco, este, rebaixado ao Grupo B.

Os primeiros colocados do carnaval gonçalense, receberam Troféus oferecidos pelo Banco Itaú, cabendo ao segundo colocado do Grupo A, o Troféu "Silueta", e o 2.º colocado do Grupo B, fez jús ao Troféu "Refrigeração São Gonçalo". Por sua participação no carnaval, abrindo os desfiles de rua, no sábado, o Bloco das Piranhas, do Clube Esportivo Mauá, recebeu o Troféu "Speed Turtle", entregue pelo Vice-Prefeito Antonio Maia.

A GAIVOTA NA COBERTURA DO CARNAVAL

Chefiada por: Oswaldo Elias

Repórteres: Dalwan Lima, Assuéres Barbosa

Fotógrafos: Hélio Passos, Pedro Costa e Manoel A. Ferreira — MAF.

COMUNICADO

A Direção da Revista "A GAIVOTA" comunica ao público em geral, que estão sem validade as carteiras funcionais datadas até 31 de dezembro de 1986. Oportunamente, serão divulgados os nomes dos profissionais que fazem jús ao uso das novas identidades. O novo modelo trará estampadas a Bandeira Nacional e a Bandeira dos Estados Unidos da América do Norte, e será reconhecido internacionalmente.

Iniciada a recuperação da Estrada do Boqueirão

A Prefeitura de São Gonçalo iniciou a recuperação da antiga Estrada do Boqueirão Pequeno, hoje denominada Clementina Vieira, que liga os bairros de Estrela do Norte e Galo Branco. Ela estava há vários anos praticamente intransitável porque a falta de manutenção entupiu suas galerias e as águas pluviais, através da erosão, retiraram grande parte do asfalto.

O Prefeito Hairson Monteiro, ao dar a informação, assinalou que o início dessa obra dá sequência ao seu plano de restauração das principais vias de tráfego, sem prejuízo da abertura de novas frentes de trabalho. "Ao mesmo tempo em que pavimentamos Santa Isabel, Jardim Catarina e Mutuapira, além de outras obras de menor porte, estamos recuperando o que encontramos praticamente destruído" — disse.

O Chefe do Executivo gonçalense informou, também, que logo após o carnaval será iniciada a recuperação do asfalto da rua Nestor Pinto Alves, que liga Alcântara ao bairro Vila três, dentro da concorrência global para a restauração de trinta quilômetros de vias de tráfego, hoje responsável pelo restabelecimento do trânsito normal na Estrada de Monjolos.

CRÔNICA DA CRÔNICA

HOMERO GUIÃO

Sonhar em realizar algo, sempre desperta em todos nós, uma maneira sublime de encararmos um fato, uma realidade.

Tenho sempre o costume de me aliar a todos os sonhadores que eu conheço e, mesmo por pensamento, me alio aos que eu não conheço.

Foi partindo do sonho que analiso a vida de Rubinho (o Lanza, como ele se intitulava), e sua vontade de um dia ganhar a fama e as glórias de um cantor lírico (o famoso cantor de ópera).

Ficou realmente no sonho de um garoto inteligente e desejoso de vencer... Vencer a sua própria vontade...

Poucos dias atrás, Rubinho foi comunicado, pelo médicos, da delatação de seu coração, motivando, também, a paralização de suas atividades operísticas por ele tão sonhada.

Assim é a vida... ingrata com as pessoas, pregando peças ao sonho e ao desejo de cada pessoa que transita por ela. Porém, mesmo com essa ingratidão, ela é muito gostosa de ser vivida, sonhada, contemplada. É assim que Rubinho sente a vida:

— "Se não há lugar para minha voz, por causa do coração, toma lugar o Acrísio (seu galo de estimação), na razão" —conclui Rubinho.

CONCLUÍDAS AS FUNDAÇÕES DO CENTRO CULTURAL

Foram concluídas as fundações do futuro Centro Cultural Prefeito Joaquim Lavoura, que a Prefeitura de São Gonçalo está construindo na Avenida Kennedy, em frente ao Abrigo Cristo Redentor, e cuja conclusão está prevista para o final deste ano.

O Prefeito Hairson Monteiro esteve no local, para verificar o andamento das obras, e recebeu informações dos engenheiros responsáveis que, apesar das dificuldades enfrentadas no solo, o cronograma foi mantido, devendo começarem em março os trabalhos de levantamento do primeiro andar.

Hairson disse estar satisfeito com a alta receptividade que o Centro Cultural está registrando entre a população, notadamente entre os estudantes, que fazem questão de ter uma biblioteca de maior porte que a atual, para melhor atendimento da população, especialmente a escolar.

Administração de Empresas, Perícias Contábeis, Imposto de Renda, Legalização de Firmas, Auditoria Contábil, Planejamento, Escritas Comerciais e Fiscais

A C O N D E L

AUDITORIA CONTÁBIL FADEL LTDA.

C.G.C. 31.733.074/0001-60

RUA FELICIANO SODRÉ, 182 — GRUPO 418 A 421 — TEL. 712-0009
SÃO GONÇALO — RJ

Melhores de 1985 serão agraciados dia 26 de abril no Tamoio

Neste ano a FESTA DOS MELHORES DE A GAIVOTA será um acontecimento ainda mais expressivo. Isto porque 1986 marca nosso JUBILEU DE PRATA. São 25 anos de aceitação da nossa revista por parte de todos os segmentos da sociedade fluminense. São 25 anos de vida devotada a comunicação social definida nas reportagens e comentários que não cessamos de fazer enfocando nosso Estado do Rio de Janeiro. Enquanto muitos se lançam na inglória aventura de conquistar outros espaços, A GAIVOTA se deteve, sempre, na divulgação das pessoas e assuntos da Velha Província Fluminense. Em nossas páginas, há 25 anos consecutivos, mês a mês, sem nunca falhar, a notícia foi, com absoluta constância, o Estado do Rio de Janeiro e sua gente. Pois bem, aqui estamos anunciando nossa Festa Maior em 26 de abril de 1986, ano do JUBILEU DE PRATA DE A GAIVOTA, quando escolheremos aqueles que mais se destacaram no ano findo, 1985, em todos os setores de atividades da nossa comunidade estadual.

NO NOVO TAMOIO

Outro enfoque que não pode faltar quando anunciamos nossa Festa dos Melhores é que o Tamoio F.C., desta feita, abrirá suas portas por novas mãos. É mais um triunfo de A GAIVOTA. Não nos permitimos, apenas, a dar notícias, fazemos questão de participar da vida de São Gonçalo e de todo o Estado. Mas, fundamentalmente, na cidade onde sediamos a revista, lutamos por todos os seus interesses. Não deixamos que os bens materiais e morais sejam esfacelados por interesses diversos. De nossa parte jamais faltará luta. Por isso, ajudamos a renovação que se fazia necessária no Tamoio F.C. e, dia 26 de abril, será Thomaz Nanci Junior quem estará nos cedendo os salões do grande clube para que nossa sociedade possa conhecer seus expoentes. E desta feita teremos salões inteiramente recuperados com todos os serviços necessários funcionando, inclusive infalível sonorização e iluminação completa.

LISTA DOS HOMENAGEADOS PELO TROFÉU "A GAIVOTA"

Alcides Fonseca — Antonio da Costa Maia — Aloisio Mothé — Adailson Moraes de Almeida — Amaro Gimenez — Alberto Ferreira Machado — Alfredo Martins Fernandes — Afonso Soares Barbosa — Aécio Nanci — Albino Pina Rodrigues — Alfredo Luiz Ferreira — Antonio de Noronha — Alair Ferreira — Ademir Ferreira Martins — Altamir Bárbara — Alcimar Vieira da Cunha — Hari Alexandre Brust — Divaldo Cisneiros dos Santos — Domingos de Oliveira Leiras — Celso Cerqueira — Chaquib Manoel Joaquim — Edmundo Mayerhoffer de Oliveira — Ely Aboud — Ézio de Almeida — Eduardo Tainha — Edson Coelho dos Santos — Edison Portela — Fausto Martins — Francisco Nanci — Francisco José Pinto — Flavio Palmier da Veiga — Gastão Menescal — George Farah — José Vicente — José Calil Abuzaid — Joamir da Silveira Maia — José Pedra — João Lubanco — Jaime Ferreira Nunes — José Vicente Filho — Jorge Nunes — Jorge Tavares Vicente — José Fernando Xavier — José Jorge Fadel — José Carlos Carvalho Pereira — José Carlos Vieira Barbosa — José Maurício Linhares Barreto — João Alexandre — José Cunha — Joel Thurler Rosas — José Geraldo Cardoso — Hairzon Monteiro dos Santos — Heirique de Souza Oliveira — Hercílio Miranda — Ironis Scáfura Ivan Lindenberg — Ilce Duarte Mendonça — Laerte Tardelli — Laert Campos — Leôncio Lopes — Luiz Carlos Delgado — Marcelino Novaes Ferreira — Manoel de Lima — Multidata — Maria de Lourdes — Marília Bulhões dos Santos Carneiro — Marlene Ferreira Luz dos Reis — Nasin Pereira Gonçalves — Nilson Lobo Azevedo — Noé Hermano — Oldenir de Almeida — Ozório Sérgio Barros — Osmar Leitão Rosa — Oswaldo Riscado — Paulo Cardoso — Ronaldo de Carvalho Miguel — Ruy Lopes Guimarães — Roberto Wilson Fernandes — Roberto Coutinho — Ramiro Alves Pessanha Filho — Severino Veloso de Carvalho — Zeir Porto — Tomaz Nanci Filho — Cesar Caldas — Fernando F. Guerra — Luiz Carlos Guedes, Célio Lessa, Astor de Mello, Elpídio Manhães, Oswaldo da Cunha, Julio Leão Chaves, Cezar Romero, Marcia Angela, Ronaldo Areas, Jacques Quindere.



As três senhoras mais elegantes do desfile de fantasia Odiracy Nanci, Suely Artiles Moraes, Aracy Maia